

FICHE SPORT DÉPARTEMENTALE 23|24

**DANSE
CHORÉGRAPHIÉE**



DANSE CHORÉGRAPHIÉE

sd093@unss.org

www.unss93.org

01-48-47-60-35

Dossier suivi par

Noémie JOST et

Laetitia

LUDWIKOWSKA

La fiche sport départementale a pour objectif d'informer sur les organisations départementales. Pour avoir plus de détails sur les règlements ainsi que sur les compétitions académiques et nationales, vous devez consulter la circulaire académique (téléchargeable [ici](#)), et la [fiche artistique nationale](#).

Cette fiche est valable pour l'année scolaire en cours, elle pourra être mise à jour au cours de cette période. Seule la Fiche Sport en ligne sur <https://www.unss93.org> fait foi.

Personnes présentes à la CMD Danse chorégraphiée du lundi 25 septembre 2023 :

Chargée de mission UNSS 93 en charge de l'activité : Laetitia LUDWIKOWSKA

Animateurs d'AS :

- Julie GAINETDINOFF - Collège Evariste Galois - Epinay-Sur-Seine
- Eva MELLOULI - Collège Jean Vigo - Epinay sur Seine
- Mélanie CURNOL - Collège Georges Braque - Neuilly sur Marne
- Jonathan ALVES - Collège Berthelot - Montreuil

Responsable d'activité par district :

- C1 : Samuel VOLNY-ANNE – Collège P. DE Geyter - Saint-Denis
- C2 : Vincent VIENOT – Collège Halimi - Aubervilliers
- C6 : Anaïs DELAUNE - – Collège Jean Moulin - Montreuil
- C8 : Mélanie CURNOL – Collège G. Braque - Neuilly-Sur-Marne
- L3 : Gaëlan VASSEUR – Lycée Liberté- Romainville

RAPPELS PROCÉDURES

Catégories d'âge 2023 – 2024

Benjamins	nés en 2011, 2012 et 2013
Minimes	nés en 2009 et 2010
Cadets	nés en 2007 et 2008
Juniors	nés en 2005 et 2006
Seniors	nés en 2004 et avant

L'activité « Danse chorégraphiée » permet d'interpeller le monde artistique en posant un regard sur le monde contemporain par la réflexion, l'écoute entre les individus et la compréhension des divers univers chorégraphiques. Ces valeurs forment la pierre angulaire du « vivre en danse ».

Par conséquent, l'activité « Danse Chorégraphiée » ne privilégie, en aucun cas un style plutôt qu'un autre, permettant ainsi à différentes sensibilités de s'exprimer en son sein. Tous les styles de danse peuvent donc, sans exception, constituer le vocabulaire pour une création artistique. En effet, ne souhaitant pas se limiter à une simple démonstration (facette possible de la danse), c'est bien l'écriture, à travers la démarche de l'enseignant et le processus de création vécu par les élèves qui sont attendus au sein des rencontres UNSS en Danse chorégraphiée.

2020-2024 fait place à une nouvelle organisation :

- Le championnat de France fait place au Festival National de Danse Chorégraphiée qui aura lieu tous les 2 ans (2022 et 2024).
- Les 2 niveaux Équipe d'Établissement et Excellence sont maintenus mais font désormais l'objet de deux règlements différents. (Se référer à la [fiche artistique Nationale Danse Chorégraphié](#))

Documents de la Direction Nationale

[Cahier des charges](#), [Documentations](#), [Jeune Coach](#), [Jeune juge](#), [Jeunes Officiels](#), [Règlements sportifs](#)

Documents utiles en téléchargement / accès OPUSS

[Documents utiles 2023 - 2024](#) (type forfait, demande de repêchage, agrément, modèle de convention entre une AS et un club, convention entre établissements scolaires....)

CALENDRIER

PÔLE COMPÉTITION

Épreuves	Dates	Lieux
Rencontres de district	7 février au plus tard	
Festival Départemental (Liste des engagés à envoyer à sd093@unss.org avant le 09 février)	13 mars 2024	THEATRE A TROUVER
Festival Académique	03 avril 2024	Ferme du Buisson. NOISIEL
Festival inter académique	?	Proposé par Paris Pour équipes non qualifiées aux France, nombre de danseurs non limités (18 chorégraphies avec répartition à organiser)
Festival National Lycée	27-31 mai 2024	Amiens
Festival National Collège	3-6 juin 2024	Saint Etienne du Rouvray

PÔLE INNOVATION

Épreuves	Dates	Lieux
Festival Artistique	31 janvier 2024	Gymnase Jackson Richardson – Université de Villetaneuse

PÔLE RESPONSABILITÉ

Épreuves	Dates	Lieux
Formation départementale (Liste des engagés à envoyer à sd093@unss.org avant le 30 novembre 2023)	13 décembre 2023	Collège Jean Vigo, Epinay-sur Seine
Certification départementale et académique des jeunes officiels (jeunes regards et jeunes chorégraphes)	En janvier	Maison des Arts et de la Culture – Créteil

PÔLE COMPÉTITION

FESTIVAL DÉPARTEMENTAL

Inscription	Inscription obligatoire à faire sur opuss En cas de non-inscription d'une équipe sur opuss, celle-ci ne sera pas classée et pas qualifiée pour la suite du championnat.
Composition des équipes	Non limité mais 12 MAX sur scène en même temps Mixité autorisée
Jeune officiel	1 Jeune « regard » obligatoire . Il peut être danseur (Attention, à partir de l'académie, il ne peut pas être danseur) Il peut être d'une autre association sportive à condition que l'équipe qui sollicite un prêt de juge soit engagée dans le processus de formation de juge pour l'année en cours. Le jeune « regard » doit obligatoirement être présent durant toutes les phases et missions du Festival départemental. Les jeunes juges seront répartis en binômes ou trinômes tirés au sort. Ils sont encadrés par des professeurs organisateurs. On invitera dans la mesure des possibilités des enseignants neutres pour aider au jugement élèves. 1 jeune chorégraphe vivement encouragé. Il peut être danseur.
Règlement	Durée des chorégraphies de 3 à 7' max. L'argument n'est pas obligatoire mais s'il est effectif il ne doit pas dépasser 30'' . Attention : tout élément de la scénographie/chorégraphie (mouvement, voix, lumière, musique, ambiance sonore, vidéo...) ne pourra être considéré comme un argument et déclenchera le chronométrage . Dans le cas d'une référence à une œuvre, elle doit être citée dans l'argument. Toute installation quelle qu'elle soit (décors, accessoires, vidéo...) ne doit pas excéder 1min30, tout comme leur désinstallation. L'utilisation d'eau, de feu, de tous objets trop fins entravant le bon déroulement des passages chorégraphiques (farine, confettis, serpentins...) ou de toutes substances pouvant détériorer le tapis de danse est proscrite. Un salut simple (non chorégraphié) est autorisé mais non obligatoire. Le rideau d'ouverture de scène est toujours ouvert. Il est important que toutes les chorégraphies puissent être applaudies avec fair-play et seulement après la remise des lumières.
Tenue de rencontre	Les danseurs représentent l'AS de leur établissement. En complément du chapitre « tenue de compétition » du règlement UNSS, se référer également au Règlement Fédéral dans lequel, notamment, les règles concernant les publicités sont indiquées.
Support de musique	Sur clé USB avec uniquement le morceau choisi
Formule de rencontre	Répétition le matin avec horaire défini. Spectacle évalué l'après-midi. Maximum 2 équipes par établissement Possibilité de s'inscrire pour une démonstration « hors compétition »
Mode de qualification au festival académique	5 chorégraphies qualifiées par département toutes catégories confondues + 3 en fonction du nombre de chorégraphies classées dans les départements. 1 seule chorégraphie par établissement et par champs : 1 équipe en excellence et 1 équipe en établissement => pas d'équipe 2 par exemple
Sport partagé	Un Championnat de France UNSS « Sport Partagé » existe en Danse Chorégraphiée. Toute AS engagée sur un projet de « Danse chorégraphiée partagé » doit se faire connaître auprès du service départemental (sd093@unss.org) avant le 28 février 2024

RENCONTRES DE DISTRICT

Le district U.N.S.S. est un passage conseillé avant toute qualification départementale. Dans le cas d'une faible représentativité de l'activité sur le district, il est possible de se rapprocher d'un autre district.

Le nombre de qualifié(e)s, par district ou interdistricts, pour le festival départemental se fait au prorata du nombre de chorégraphies participantes. Dans la limite des places disponibles, il est possible de participer au Festival Départemental en « hors compétition ».

Les responsables d'activité doivent transmettre les résultats pour le mercredi 7 février 2024 au soir.

A l'occasion de ces rencontres, **on insiste sur la formation des spectateurs** : regarder l'autre, **respecter** le travail réalisé, **accepter** d'autres styles...faire en sorte que les rencontres se déroulent dans un esprit festif où est donné à chacun l'occasion de danser, d'échanger, d'observer avec tout le plaisir que la danse doit.

PÔLE INNOVATION

FESTIVAL ARTISTIQUE

Voir circulaire spécifique en ligne en décembre 2023. Le Festival a lieu le 31 janvier 2024 au Gymnase Jackson Richardson à Villetaneuse.

Le festival artistique est l'un des grands événements départementaux promotionnels du Plan Départemental de Développement du Sport Scolaire 2021/2025 de l'UNSS 93. Il prend place dans le cadre des initiatives pour faire découvrir et mettre en valeur les pratiques artistiques, favoriser les rencontres dans des activités qui ne sont pas toutes compétitives, mais aussi développer les relations collèves-lycées.

Le festival est ouvert à tous les licenciés, dans la limite des places disponibles.

Une ouverture OPUSS sera faite en priorité aux licenciés des AS Activités de la forme, Arts du Cirque, Danse Chorégraphiée, Danse Battle Hip-Hop , Double Dutch , Gymnastique Aérobic, Gymnastique Acrobatique, Gymnastique Artistique, Gymnastique Rythmique, Step.

Les élèves pratiquent 5 activités parmi celles du festival dans des groupes encadrés par les animateurs d'AS du comité d'organisation, des élèves « jeunes organisateurs » ou « jeunes coachs », et des intervenants extérieurs.

Les élèves ne pratiquent pas leur activité habituelle d'AS. Ils découvrent des activités nouvelles.

LE JEUNE OFFICIEL

1. Formation au sein de l'Association Sportive :

Sensibiliser chaque élève à l'analyse de la construction chorégraphique et à ses différents axes d'expression, en utilisant des outils tels que :

- Livret de formation
- Vidéos d'entraînement
- Grille d'évaluation (Cf. annexe)

Le jeune juge doit être capable :

- d'impartialité, de se concentrer, de ne pas se laisser influencer
- de classer les différentes chorégraphies les unes par rapport aux autres en tenant compte des critères observables

Une chorégraphie peut avoir un support musical très « mode », de très jolis costumes et ne pas correspondre aux critères ou être dépourvue de technique danse.

2. Formation départementale :

Les jeunes juges sont rassemblés pour un travail d'évaluation et de classement des chorégraphies à partir de vidéos.

A l'issue de cette formation, les enseignants reçoivent une fiche de suivi sur laquelle sont notés les jugements élèves.

La certification est attribuée après avoir officié sur le festival départemental. Le niveau du jeune juge (district ou départemental) apparaît directement sur la licence après enregistrement par la direction départementale

INFORMATIONS RELATIVES A L'ÉVOLUTION DU ROLE JEUNE JUGE - JEUNE REGARD 2020-2024 et de sa formation future ...

Afin d'assurer une formation digne de ce nom, il est obligatoire de poursuivre ou de mettre en place au moins une formation départementale telle que vous pouviez l'organiser pour les Jeunes Juges « Comité Artistique » avant d'organiser les rencontres départementales et académiques. En utilisant les mêmes outils (en attendant la proposition de la CMN), cela permet de multiples échanges et de construire une culture commune afin d'argumenter puis d'évaluer.

Pour former des « amateurs éclairés » et des « spectateurs avertis », les AS danse privilégient le projet de groupe autour d'une formation de l'élève articulée sur trois axes :

A] Formation du danseur – interprète

- Acquérir une disponibilité corporelle, développer une approche sensible du corps
- Travailler sur le corps, l'espace, le temps, l'énergie, sentir, transformer, coordonner, mémoriser, puiser son inspiration dans des univers et styles variés
- Développer des attitudes propres aux situations de représentation
- S'investir dans sa danse, donner, oser, s'engager, affirmer, être authentique, être présent « à soi et aux autres »

B] Formation du chorégraphe - metteur en scène

- S'investir dans l'écriture d'un projet artistique
- Imaginer, explorer, improviser / choisir, valoriser / déconstruire, reconstruire, enrichir
- Composer, reproduire, mémoriser
- Jouer sur les paramètres de la scénographie (mise en espace, lumières, bande son, décor, costumes, accessoires, multimédias)

C] Formation du spectateur

- Respecter la diversité des chorégraphies et se laisser surprendre
- Apprendre à « lire » un propos chorégraphique, en dégager les moments forts et le parti-pris artistique
- Découvrir et s'impliquer dans la lecture d'œuvres variées pour devenir un spectateur averti

AIDE À LA FORMATION

Formation et certification Juges DANSE : note à l'usage des collègues

Une formation doit être effectuée au sein de chaque AS (rappel sur les composantes et les attentes au regard de la **nouvelle** fiche de juge).

Les certifications (chaque événement met les jeunes juges en situation d'évaluation) :

Certification départementale : Attention, lors de la journée de certification, il y aura des rappels de formation, et des explications sur les attentes.

Le travail se fera sur la base de pratique en ateliers le matin et d'observation de chorégraphies en vidéo. Les élèves seront guidés sur certaines observations avant les observations servant à l'examen.

De plus, il existe une fiche bilan par élève ; on peut généraliser le fait qu'il y ait une signature pour les notes 15, 16, 17 et deux signatures pour les notes 18, 19 et 20.

A l'issue de la certification – conduite unique à tenir dans chaque département :

L'élève échoue : il recommence tout simplement.

L'élève est admis « niveau départemental » ou « académique » : la demande de certification se fait directement sur le site Opuss après avoir officié lors du festival du niveau concerné. Le niveau de certification apparaît sur la licence.



Union Nationale du Sport Scolaire

Parc départemental des Sports de Marville
51 avenue Roger Salengro - 93120 La Courneuve | 01 48 47 60 35

Ne manquez rien de l'actualité de l'UNSS 93
sur notre site internet www.unss93.org

Et sur notre application UNSS93

