

FICHE SPORT DÉPARTEMENTALE

DANSE

BATTLE HIP HOP

UNSS
ACADEMIE
93 SEINE-SAINT-DENIS

Union Nationale
du Sport Scolaire

2022-23





DANSE BATTLE HIP HOP

sd093@unss.org
www.unss93.org
01-48-47-60-35
06-09-06-96-34
Dossier suivi par
Noémie JOST

La fiche sport départementale a pour objectif d'informer sur les organisations départementales. Pour avoir plus de détails sur les règlements ainsi que sur les compétitions académiques et nationales, vous devez consulter la [circulaire académique](#) et la [fiche artistique nationale](#).

Cette fiche est valable pour l'année scolaire en cours, elle pourra être mise à jour au cours de cette période. Seule la Fiche Sport en ligne sur <https://www.unss93.org> fait foi.

Personnes présentes à la CMD de Danse Battle Hip Hop du jeudi 6 Octobre 2022 :

Chargée de mission UNSS 93 en charge de l'activité : Noémie JOST

Représentant Hip Hop Arts : Curtis David EOG-EOG

Animateurs d'AS :

- Jonathan Alves (Collège BERTHELOT, MONTREUIL)
- Clary BLOCHE (Collège Gabriel PÉRI, AUBERVILLIERS)
- Caroline BOUR (Collège Georges POLITZER, LA COURNEUVE)
- Rayane GUETTAF (Collège Antoine Laurent de LAVOISIER, PANTIN)
- Fadi MAKKI (Collège Jean LURÇAT, SAINT-DENIS)
- Clément ROMESTANT (Collège Jean Baptiste CLÉMENT, DUGNY)
- Camille SEIBERT et Mathilde PONCE (Collège Théodore MONOD, GAGNY)

Responsable d'activité par district :

- C1 : Fadi MAKKI (Collège Jean LURÇAT, SAINT-DENIS)
- C2 : Clément ROMESTANT (Collège Jean Baptiste CLÉMENT, DUGNY)
- C3 : \
- C4 : Angelina WATY (Collège Claude DEBUSSY, AULNAY SOUS BOIS)
- C5 : Rayane GUETTAF (Collège Antoine Laurent de LAVOISIER, PANTIN)
- C6 : Coralie CASTAGNE (Collège Georges POLITZER, MONTREUIL)
- C7 : \
- C8 : Camille SEIBERT (Collège Théodore MONOD, GAGNY)
- L1 : Bouziane BERCISSE (Lycée Joséphine BAKER, PIERREFITTE SUR SEINE)
- L2 : Céline PROTAT (Lycée général et technologique Jean ZAY, AULNAY-SOUS-BOIS)
- L3 : \
- L4 : Amandine YAO (Lycée Alfred NOBEL, CLICHY-SOUS-BOIS)

CALENDRIER

PÔLE COMPÉTITION

Épreuves	Dates	Lieux
Championnat district CREW Equipe Etablissement et Excellence	14 décembre 2022 ½ journée	En district
Championnat Départemental CREW Equipe Etablissement et Excellence	25 janvier 2023 ½ journée	Lurçat Saint Denis
<i>Championnat Académique CREW COL/LYC – ETAB – EXC</i>	8 février 2023	À déterminer
<i>Championnat de France Equipes Etablissement et Excellence</i>	Du 20 au 23 mars 2023	PARIS

PÔLE INNOVATION

Épreuves	Dates	Lieux
Festival Artistique	1^{er} février 2023	Gymnase Jackson Richardson Villetaneuse
PAL Freestyle STEP HIP HOP L3	18 janvier 2023	À déterminer
Rencontre districts ateliers Hip Hop	7 décembre 2022	Gymnase Maurice Baquet Pantin
Rencontres district DUOS et 1 V 1	5 avril 2023	En district
Championnat Départemental DUOS et 1 contre 1	19 avril 2023 Journée entière	Curtis ? Politzer La Courneuve ?
<i>Championnat Académique DUO / DOLO New style</i>	17 mai 2023 Journée complète	Collège Jean Lurçat SAINT DENIS
<i>UNSS 360</i>	À déterminer	À déterminer

PÔLE RESPONSABILITÉ

Épreuves	Dates	Lieux
Retour QCM	24 novembre 2022	
Niveau Départemental	30 novembre 2022	Dugny
<i>Niveau Académique</i>	11 janvier 2023	STAINS

2022
2023

RAPPEL PROCÉDURE

Inscription aux compétitions et aux formations de jeunes officiels

Pour s'engager : dès réception de la convocation, suivre la procédure en ligne (www.unss.org)
AVANT LA DATE LIMITE de clôture des engagements.

Attention à la date et heure de fermeture du serveur

**Aucune inscription après la clôture ni « repêchage » le jour de la compétition.
Les établissements non-inscrits ne seront pas remboursés de leurs frais de déplacement et déclassés.**

Catégorie d'âge 2022 – 2023

Benjamins	Nés en 2010, 2011 et 2012
Minimes	Nés en 2008 et 2009
Cadets	Nés en 2006 et 2007
Juniors	Nés en 2004 et 2005
Seniors	Nés en 2003 et avant

2022
2023

PÔLE COMPÉTITION

CHAMPIONNAT DEPARTEMENTAL ÉQUIPES D'ÉTABLISSEMENT ET EXCELLENCE

	COLLÈGES ET LYCÉES ETABLISSEMENT	COLLEGES ET LYCEES EXCELLENCE
COMPOSITION DES ÉQUIPES HORS SECTIONS SPORTIVES SCOLAIRES	<p>1 crew est composé de :</p> <p>4 à 6 danseurs (euses) : break et debout</p> <p>Si composition non conforme du crew participation mais disqualification à l'issue du premier tour</p> <p>Mixité possible et encouragée</p>	
JEUNE JUGE	<p>4 jeunes juges par équipe ayant assisté à la formation dont au moins 2 niveau départemental</p> <p>Il peut être d'une autre association sportive de l'académie</p> <p>Il peut être compétiteur</p> <p>En cas d'absence, l'association sportive concernée ne sera ni classée ni qualifiable.</p>	
RÉGLEMENT	Programme UNSS 2020-2024 « EQUIPE D'ETABLISSEMENT »	Programme UNSS 2020-2024 « EXCELLENCE »
TENUE DE COMPÉTITION	<p>Les danseurs représentent l'AS de leur établissement.</p> <p>En complément du chapitre « tenue de compétition » du règlement UNSS, se référer également au Règlement Fédéral dans lequel, notamment, les règles concernant les publicités sont indiquées.</p>	
FORMULE DE COMPÉTITION	<p>Formule par Battle : 2 équipes se défient</p> <ul style="list-style-type: none"> En alternance 4 passages par équipe, durée max de chaque passage : 45'' Musiques définies (présence d'un DJ de l'organisation) avec, pour chaque Battle, 4 styles musicaux différents. Catégories musicales imposées dans l'ordre suivant : Son 1 LOCK ou POP, Son 2 HIP HOP (Old school ou New school ou Hype), Son 3 BREAK BEAT, Son 4 HOUSE DANSE L'ordre des passages est laissé au choix : 1 solo, 1 duo, 1 combinaison collective libre (2 	<p>Rencontre spécifique Excellence selon la formule précisée dans le tableau Excellence (<i>si présence d'un seul crew en département au « profil Excellence », ce crew entre directement en finale et doit, pour prétendre à une qualification, sur la même formule que pour les Equipes d'Etablissement, l'emporter face au gagnant du niveau EE. Voir précisions dans le règlement en ligne sur OPUSS.</i>)</p> <p>Formule par Battle : 2 équipes se défient (uniquement sur le CF)</p> <ul style="list-style-type: none"> En alternance 6 passages par équipe, durée max de chaque passage : 45'' Musiques définies (présence d'un DJ de l'organisation) avec, pour chaque Battle, 6 styles musicaux différents.

2022
2023

	<p>ou plus) et une combinaison collective (crew complet)</p> <p>Précision : tous les styles de danse hip hop peuvent être présents sur chaque son, même s'il est préférable que le style de danse soit en adéquation avec la catégorie musicale.</p> <p>Se référer à la fiche règlement EE en ligne sur OPUSS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Styles de danse imposés dans l'ordre suivant : Passage 1 LOCK, Passage 2 HIP HOP, Passage 3 POP, Passage 4 BREAK, Passage 5 HOUSE, Passage 6 « KINDER SOLO » • Se référer à la fiche règlement EXC en ligne sur OPUSS. <p>Les marqueurs de chaque style doivent être clairement appréciables sur la grande majorité du passage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dernier passage « Kinder solo » peut reprendre un fichier son déjà utilisé ou non (expérimental ou autre) • Sont présents sur l'aire de Battle uniquement les danseurs du crew <p>La formation des passages est dictée par le crew qui commence tout en respectant 2 solos, 1 duo, 1 passage libre, 1 combinaison collective (crew complet) et 1 « kinder solo »</p>
--	--	--

A. PARTICIPANTS

- Catégorie Collège
- Catégorie lycée (debout ou break)

B. ESPACE DE DANSE 10 x 10m

C. NIVEAUX DE REPRÉSENTATION

Un nombre limité d'équipes duo et Crew peut représenter l'établissement lors des phases inter districts. Le principe retenu est celui du BATTLE, avec passage alterné sous forme de questions/réponses, de petites chorégraphies entre 2 équipes de 2 établissements différents. A l'issue du battle une équipe est gagnante, l'autre est éliminée.

2 catégories : collège et lycée

- Tout style de danse hip hop
- Sont présents sur l'aire de Battle uniquement les danseurs du Crew
- L'objectif est très clairement d'augmenter le nombre de passages combinés.

IMPORTANT : nous ne proposons pas de compétitions « chorégraphies » en danse hip hop, mais les établissements peuvent se référer à la circulaire danse chorégraphiée et s'adapter aux exigences réglementaires et évaluatives du festival départemental.

JUGEMENT (cf. : grilles de notation en ligne sur opuss)

En danse hip hop, nous comptons une importante diversité de styles : Hype, new style, house, funkstyle (popping, robotique, Tetris, locking, waving) ; break danse (top rock, freeze, passe-passe, phase clef, acrobatie...)

Un danseur de hip hop est un danseur polyvalent ; ce critère participe donc à la richesse des passages et à l'appréciation globale de ceux-ci.

En BATTLE DUO et BATTLE CREW seront évalués :

1/ La performance technique selon les critères :

- originalité et variété des styles
- maîtrise technique et propreté des mouvements
- musicalité

2/ La mise en scène selon les critères :

- espace
- présence, énergie
- combinaison, relations entre les danseurs

3/ Le respect du règlement :

- Respect des temps de passage et des passages exigés : drapeau blanc au bout de 35" qui indique qu'il faut commencer à sortir) drapeau rouge à 45"= pénalité
- Respect des lignes : l'équipe qui attend est derrière sa ligne pour laisser « la parole à l'équipe adverse », elle ne peut entrer que lorsque l'équipe adverse est « dans son camp »
- L'équipe qui danse n'a pas le droit de rentrer dans l'espace de l'équipe qui attend, ni de toucher l'un des membres de l'équipe adverse
- La provocation excessive et les gestes insultants et vulgaires sont proscrits

Lors d'un Battle, une équipe peut être pénalisée à plusieurs reprises : **n'oublions pas qu'une attitude fairplay est attendue, et qu'à l'issue de chaque Battle les équipes doivent se serrer la main.**

CHAMPIONNAT DE DISTRICT

La forme et la date des compétitions sont laissées à l'initiative du responsable de chaque groupe. Néanmoins plusieurs contraintes :

- Les juges ne peuvent pas juger les battles de leur établissement
- Au moins 1 enseignant juge référent par zone de battle
- À l'issue des compétitions, les résultats doivent être transmis au coordonnateur de l'interdistricts
- Les responsables de groupe doivent effectuer le suivi des jeunes juges.

CHAMPIONNAT DÉPARTEMENTAL

Qualifications : les 3 premiers Crew de chaque district/interdistrict pour le championnat départemental qui aura lieu sur une journée complète.

CHAMPIONNAT ACADÉMIQUE

A l'issue du Championnat départemental, les trois premiers des catégories collèges et les deux premiers des catégories lycées représentent leur établissement lors de la compétition académique de danse hip hop. **Les établissements non qualifiés à l'issue de la phase départementale doivent tout de même se déplacer avec leurs jeunes officiels pour juger la compétition.**

2022
2023

PÔLE INNOVATION

CHAMPIONNAT DÉPARTEMENTAL DUOS ET 1 CONTRE 1

DUOS

3 catégories : collège 1 (6^è/5^è), collège 2 (4^è/3^è), lycée

- All style/hip hop
- 2 danseurs mixité ou non
- musique imposée
- 3 passages par établissement : 1 passage individuel de chaque danseur (45" maxi chacun) et 1 passage en duo (45" maxi)

Remarques :

- Dans un même duo collège, s'il y a un élève collège 1 et un élève collège 2, le duo est classé en catégorie collège 2
- Lors d'un passage solo il est possible d'entrer à 2, mais le retour rapide de l'accompagnateur derrière sa ligne est exigé.

1 CONTRE 1

- Même journée que les duos
- Collèges et lycées
- 5 catégories : popping, locking, house, breakdance « élite », breakdance filles et new style filles
- Un même élève peut faire les sélections dans plusieurs catégories et être qualifié dans plusieurs styles
- NIVEAU DEPARTEMENTAL : pré sélections, pour le niveau académique. Qualification académique au prorata du nombre d'inscrits par département.
- NIVEAU ACADEMIQUE : les élèves sélectionnés dansent sur le principe du "Seven to smoke" pour se qualifier pour le niveau interacadémique
- NIVEAU INTERACADEMIQUE : 4 élèves sélectionnés par académies et par style (POP/LOCK/BREAK ELITE/BREAK FILLE/NEW STYLE FILLE.)

2022
2023

PÔLE RESPONSABILITÉ

LE JEUNE ARBITRE - JUGE

Pour que l'établissement participe à la phase compétitive, **3 étapes sont à respecter** :

- L'enseignant forme les élèves et doit faire passer le questionnaire relatif au règlement aux élèves qu'il juge à même d'assurer ce statut (cf. : questionnaire en ligne et sa correction).
- **Seuls les 4 meilleurs élèves de chaque établissement** peuvent assister à la formation des jeunes juges de niveau départemental.
- **Un minimum de 8/12 au questionnaire est requis pour pouvoir participer à la formation.**

Les jeunes juges qui valident la certification départementale ont une fiche de suivi pour valider les jugements.

La journée de certification est organisée en trois temps :

- o **Présentation** de l'enjeu de la journée et de l'enjeu de la compétition
- o **Echange** autour du hip hop et explication de la grille de notation à partir de supports vidéo afin que les élèves s'approprient les critères de notation
- o **Evaluation** du niveau des jeunes juges à partir de vidéos et d'un questionnaire d'ordre culturel. Les élèves n'ayant pas atteint le niveau JO départemental font partie de l'organisation de la compétition

En phase départementale, il y a **au minimum 1 JO** par établissement, **de préférence non-danseur**. Un juge ne peut pas évaluer le battle de son établissement. Il est fortement conseillé de faire participer à la compétition départementale les jeunes juges qui appartiennent à des équipes non qualifiées.

Remarques

Lors des compétitions, les jeunes juges auront accès à la fiche d'aide à la notation définissant chaque niveau des critères observables, mais il est préférable qu'ils la connaissent par cœur. Ils doivent intégrer et comprendre le niveau de chaque critère afin de ne plus avoir besoin de faire référence à la fiche pour juger.

C'est le jury élève qui détermine le gagnant des battles, toutefois trois enseignants juges référents peuvent user d'un droit de véto si à l'unanimité ils sont en désaccord avec la décision des élèves.

Les juges valident leur niveau départemental lors des compétitions départementales. Ils obtiennent ce niveau si et seulement s'ils trouvent le bon vainqueur sur au moins 60% des battles jugés. Pour le niveau académique il faut trouver 70% des battles.

A l'issue des certifications, le niveau atteint par le jeune juge apparaît sur la licence dès lors que celui-ci est enregistré sur la base de données unss.org. Il est donc important de réimprimer la licence lorsque le niveau de jeune juge change.

Pour rappel, à partir du niveau académique, le jeune coach – jeune capitaine est obligatoire.

2022
2023

L'ACTUALITÉ DES A.S. ET DE L'U.N.S.S. EN SEINE-SAINT-DENIS EST SUR



unss93.org



[@UNSS.93](https://www.facebook.com/UNSS.93)



[@unss_93](https://twitter.com/unss_93)



[@unss_93](https://www.instagram.com/unss_93)

Envoyez nous des photos ou vidéos de vos rencontres

Service Départemental UNSS de Seine Saint-Denis – Parc Départemental des sports de Marville.
51 avenue Roger Salengro. 93120 LA COURNEUVE Tél : 01.48.47.60.35
Mail : sd093@unss.org www.unss93.org

2022
2023